

## Формирование рефлексивной компетентности будущего специалиста в условиях проектно-групповой работы

Мадина Зокировна Исломова  
Бухарский государственный педагогический институт

**Аннотация:** Статья посвящена исследованию механизмов формирования рефлексивной компетентности у будущих специалистов в процессе проектно-групповой деятельности. Показана роль методов коучинга, групповой динамики, рефлексивных практик в раскрытии самосознания, профессиональной самооценки, ответственности и навыков критического мышления. Приведены примеры реализации методик, описаны этапы и показатели успешного формирования рефлексивного компонента. Подчёркнута значимость среды творческо-коллаборативного обучения для подготовки конкурентоспособных и осознанных профессионалов.

**Ключевые слова:** рефлексивная компетентность, проектная деятельность, групповая динамика, критическое мышление, педагогические технологии, образовательная среда

## Formation of reflective competence of future specialists in the context of project-group work

Madina Zokirovna Islomova  
Bukhara State Pedagogical Institute

**Abstract:** The article is devoted to the study of the mechanisms of formation of reflective competence in future specialists in the process of project-group activities. The role of coaching methods, group dynamics, reflective practices in revealing self-awareness, professional self-esteem, responsibility and critical thinking skills is shown. Examples of the implementation of methods are given, stages and indicators of successful formation of the reflective component are described. The importance of the creative-collaborative learning environment for the preparation of competitive and conscious professionals is emphasized.

**Keywords:** reflective competence, project activity, group dynamics, critical thinking, pedagogical technologies, educational environment

В условиях динамичного развития профессиональных требований в XXI веке компетенцией будущих специалистов становится не только знание и

навыки, но и способность к рефлексивному мышлению: анализу собственных действий, оценке опыта и управлению процессом собственного развития. Особенно эффективно формируется рефлексивная компетентность в среде проектно-групповой работы, которая сочетает теоретические задачи с командной деятельностью и творческой практикой. Цель исследования - определить механизмы и условия, способствующие формированию рефлексивной компетентности в образовательной среде.

## 1. Теоретическая основа

1.1. Понятие «рефлексивной компетентности» - способность анализировать и корректировать собственное мышление, мотивацию и действия в профессиональной деятельности.

1.2. Основные компоненты: когнитивный (осознание процессов), эмоционально-оценочный (самоэмпатия и самооценка), операционально-рефлексивный (корректирующая деятельность).

1.3. Ключевые модели: модели Schön (отражение-на-действии и последствие), концепции метапознания Flavell и Meichenbaum, подходы Dewey.

## 2. Роль проектно-групповой деятельности

2.1. Проектная деятельность требует совместной постановки цели, планирования, выполнения, анализа результатов и презентации - каждая из фаз обеспечивает возможность рефлексии как индивидуальной, так и коллективной.

2.2. Групповые формы обучения создают условия для межличностной обратной связи, обмена опытом, критической дискуссии, моделирования ролей и обмена стратегиями обучения.

2.3. Среда проектно-групповой работы стимулирует автономность, ответственность и развитие инициативного поведения - условие для формирования метапознавательной культуры.

## 3. Механизмы рефлексивного развития

3.1. Введение систем рефлексивных сессий: ежедневные или еженедельные встречи, где участники отвечают на вопросы - «что получилось», «что вызвало затруднения», «что можно изменить».

3.2. Методики фасилитации: коучинговые встречи, открытые вопросы, техника «пяти почему», обратная связь в формате «я-увидел / я-чувствую».

3.3. Использование медиативных инструментов: личные журналы / дневники, видеодневники, микро-анализ действий в парах/триадах.

3.4. Ролевые игры, кейс-стади, моделирование конфликтных ситуаций - позволяют осознать эмоциональные и социальные аспекты собственной деятельности.

## 4. Организационно-педагогические условия

4.1. Создание образовательной среды, поддерживающей доверие и безопасность: культ открытого диалога, отсутствие оценки при первичном высказывании.

4.2. Обучение рефлексивными техниками: последовательность вопросов, навыки самонаблюдения.

4.3. Структурирование проектных этапов, обеспечивающее рефлексивные точки: начало (настройка), промежуточный этап (коррекция), окончание (оценка).

4.4. Роль преподавателя-фасилитатора, коуча: создание условий для самостоятельного осмысления, выбор места наблюдения в группе, направление метапознания.

## 5. Методы оценки эффективности

5.1. Использование рубрик: уровень формулирования личных целей, анализа опыта, способности к аргументации собственных действий.

5.2. Анкетирование и опросники (например, Schraw & Dennison Metacognitive Awareness Inventory, самооценочные шкалы ответственности и мотивации).

5.3. Контент-анализ рефлексивных текстов: выявление глубины восприятия, наличие метапознательных маркеров.

5.4. Наблюдение за групповым взаимодействием, фиксация показателей самостоятельности, инициативности, умения принимать решения.

## 6. Примеры практической реализации

6.1. Программа студентов-практикантов: разработка методического проекта в мини-группе; рефлексивное ведение дневника; супервизия.

6.2. Фасилитационные сессии: ролевая постановка педагог-студент; видеозапись; совместный разбор отдельных эпизодов.

6.3. Цифровые инструменты - интерактивные доски, онлайн-платформы (например, Padlet), формы обратной связи (Mentimeter) для стимулирования рефлексии.

## 7. Результаты и практические эффекты

7.1. Рост исполнительской инициативности, улучшение самооценки, снижение зависимости от преподавателя.

7.2. Формирование навыка аргументированной рефлексии, навыков групповой коммуникации, эмоциональной устойчивости.

7.3. Интеграция метапознательных знаний: студенты начинают планировать собственное обучение, осознавать зоны роста, выбирать стратегии.

## 8. Проблемные зоны и ограничения

8.1. Недостаточная мотивация к осмыслению собственного опыта.

8.2. Доминирование отдельных участников, групповая поляризация.

8.3. Отсутствие у преподавателей навыков фасилитации или нежелание делегировать ответственность.

8.4. Сложность оценки рефлексивной компетентности, риск формального ведения дневников.

#### 9. Рекомендации

9.1. вводить в учебный процесс культуру осмысления опыта с самого начала,

9.2. преподавать навыки групповой работы заранее,

9.3. поддерживать постоянный диалог фасилитатор - группа,

9.4. включать показатели рефлексии в систему текущей оценки,

9.5. развивать цифровые навыки и медиакультуру отражения опыта.

#### Заключение

Формирование рефлексивной компетентности в условиях проектно-групповой работы - это не разовая акция, а систематический процесс, точное проектирование которого требует от преподавателя педагогического мастерства, от студента - готовности к саморефлексии и ответственности. В совокупности эти условия создают образовательную среду, формирующую профессиональную идентичность, критическое мышление и готовность учиться всю жизнь.

### Использованная литература

1. К.Б.Холиков. Развитие музыкального материала контрапунктических голосах произведения. *Science and Education* 3 (1), 553-558

2. К.Б.Холиков. проблематика построения современных систем мониторинга объектов музыкантов в сфере фортепиано. *Scientific progress* 2 (3), 1013-1018

3. К.Б.Холиков. Гармония к упражнению голоса их роль в регуляции мышечной деятельности при вокальной музыки. *Scientific progress* 2 (3), 705-709

4. К.Б.Холиков. Область применения двойные фуги. *Scientific progress* 2 (3), 686-689

5. К.Б.Холиков. Музыкально театральные драмы опера, оперетта *Science and Education* 3 (2), 1240-1246

6. К.Б.Холиков. Фактуры, музыкальной формы, приводящие к структурной, драматургической и семантической многовариантности произведения. *Scientific progress* 1 (4), 955-960

7. К.Б.Холиков. О принципе аддитивности для построения музыкальных произведения. *Science and Education* 4 (7), 384-389

8. К.Б.Холиков. Своеобразие психологического рекомендаций в вузе по сфере музыкальной культуре. *Science and Education* 4 (4), 921-927
9. К.Б.Холиков. Обученность педагогике к освоению учащихся сложным способам деятельности. *Science and Education* 5 (2), 445-451
10. К.Б.Холиков. Уровень и качество усвоения предмета музыки, закрепление памяти и способности учащихся. *Science and Education* 5 (2), 452-458
11. К.Б.Холиков. Сложная система мозга: в гармонии, не в тональности и не введении. *Science and Education* 4 (7), 206-213
12. К.Б.Холиков. Звуковой ландшафт человека и гармоническая структура головного мозга. *Science and Education* 6 (1), 21-27
13. К.Б.Холиков. Приёмы формирования музыкально теоретический интересов у детей младшего школьного возраста. *Science and Education* 4 (7), 357-362
14. К.Б.Холиков. Возможность использования этнически сложившихся традиций в музыкальной педагогике. *Science and Education* 4 (7), 345-349
15. К.Б.Холиков. Преобразование новых спектров при синхронном использовании методов и приёмов музыкальной культуре. *Science and Education* 4 (7), 107-120
16. К.Б.Холиков. Организация учебного сотрудничества в процессе обучения теории музыки младших школьников. *Science and Education* 4 (7), 363-370
17. К.Б.Холиков. Конструирование потока информации в балансировке разделения познания и поведение абстрактного воздействия на мозг человека. *Science and Education* 6 (1), 28-34
18. К.Б.Холиков. Динамическая обработка музыкального тембра и ритма в гипоталамусе мозга, переработка в рефлекторной дуге. *Science and Education* 6 (1), 65-70
19. К.Б.Холиков. Влияние классической музыки в разработке центральной нервной системы. *Science and Education* 6 (1), 49-56
20. К.Б.Холиков. Некоторые новые вопросы, связанные с применением методов и приёмов музыки в общеобразовательной системе. *Science and Education* 4 (7), 100-106
21. К.Б.Холиков. Музыкально компьютерные технологии, «музыкальный редактор» в науке и образовании Узбекистана. *Science and Education* 4 (7), 130-141
22. К.Б.Холиков. Диалоговые методы определения тональностей (не по квинтовому кругу). *Science and Education* 4 (7), 198-205

23. К.Б.Холиков. Музыкально педагогические приёмы по улучшению освоения учебного материала в школе. *Science and Education* 4 (7), 338-344
24. К.Б.Холиков. Музыкальная идея и создание новых идей, его развитие. *Science and Education* 5 (6), 129-136
25. К.Б.Холиков. Система грамматических форм полифонии, свойственных для классической многоголосной музыки. *Science and Education* 5 (11), 137-142
26. К.Б.Холиков. Искажения при синхронном направлении двух голосов в одновременной системе контрапункта и их решение. *Science and Education* 5 (11), 143-149
27. К.Б.Холиков. Три новые версии дефиниции формулировки мажора и минора. *Science and Education* 5 (11), 150-157
28. К.Б.Холиков. Совокупность идей и понятий, определяющих стиль написания ноты в компьютерной программе Сибелиус 9. *Science and Education* 5 (10), 171-178
29. К.Б.Холиков. Правила пользования печатными или электронными вариантами пользования музыкального редактора «финал». *Science and Education* 5 (10), 179-185
30. К.Б.Холиков. Обобщенные функции связок при исполнении академического пения включающей преобразования фальцета и вибрационной функции. *Science and Education* 5 (11), 287-292