

Роль совместной деятельности в развитии метапредметных компетенций и рефлексивных умений

Ислом Илхом ўгли Ахтамов
Бухарский международный университет

Аннотация: В статье рассматривается влияние совместной деятельности на развитие метапредметных компетенций и формирование рефлексивных умений обучающихся. Показана связь между коллективными формами учебной работы и ключевыми универсальными учебными действиями, такими как сотрудничество, саморефлексия, планирование и оценка. Анализируются подходы к организации учебной среды, способствующей формированию межпредметного мышления и самоанализа. Представлены практические рекомендации для педагогов, направленные на эффективную интеграцию совместной деятельности в образовательный процесс.

Ключевые слова: совместная деятельность, метапредметные компетенции, рефлексия, обучение, групповая работа, универсальные учебные действия, педагогика сотрудничества

The Role of Joint Activities in the Development of Meta-Subject Competencies and Reflective Skills

Islom Ilkhom ugli Akhtamov
Bukhara International University

Abstract: The article examines the influence of joint activities on the development of meta-subject competencies and the formation of reflective skills of students. The relationship between collective forms of educational work and key universal learning activities, such as cooperation, self-reflection, planning and assessment, is shown. Approaches to organizing a learning environment that promotes the formation of interdisciplinary thinking and self-analysis are analyzed. Practical recommendations for teachers aimed at the effective integration of joint activities into the educational process are presented.

Keywords: joint activities, meta-subject competencies, reflection, learning, group work, universal learning activities, pedagogy of cooperation

Введение. Современная образовательная парадигма ориентирована не только на усвоение предметных знаний, но и на формирование широкого

спектра универсальных и метапредметных компетенций. Подобные компетенции позволяют выпускникам школ и вузов быть успешными не только в академической, но и в профессиональной, социальной и личностной сферах. Одним из ключевых инструментов в формировании таких компетенций является совместная деятельность, реализуемая через сотрудничество, групповую работу, проектное обучение, исследовательскую деятельность и другие формы коллективного взаимодействия. Важным результатом таких форм становится развитие рефлексивных умений, которые помогают учащимся осмысленно подходить к своему обучению, оценивать и корректировать собственную деятельность.

Метапредметные компетенции как основа современного образования

Метапредметные компетенции включают в себя универсальные учебные действия, которые могут быть применены независимо от предметной области. К ним относятся познавательные (анализ, синтез, сравнение), регулятивные (планирование, контроль, коррекция), коммуникативные (ведение диалога, аргументация) и личностные (самооценка, мотивация, этика). Эти компетенции формируют основу для самостоятельного обучения, принятия решений, построения междисциплинарных связей. Они играют важную роль в формировании у учащегося целостного взгляда на мир, способности к самоопределению и саморазвитию.

Совместная деятельность как механизм развития компетенций

Совместная деятельность выступает как одна из эффективных педагогических технологий, способствующих развитию метапредметных компетенций. В процессе коллективной работы обучающиеся сталкиваются с необходимостью планировать свою деятельность, распределять роли, принимать совместные решения, решать конфликты и достигать поставленных целей. Все это требует не только знаний, но и развития навыков коммуникации, гибкости мышления и ответственности. Практика показывает, что именно в условиях совместного поиска решений учащиеся быстрее развивают такие качества, как инициативность, способность слушать и слышать других, критически оценивать информацию и свои действия.

Формирование рефлексивных умений через взаимодействие

Рефлексия как осознанное осмысление собственной деятельности является неотъемлемой частью современного учебного процесса. Совместная работа позволяет учащимся наблюдать за собой и за другими, анализировать собственный вклад в общее дело, корректировать поведение на основе обратной связи. Развитие рефлексивных умений начинается с простого обсуждения выполненного задания и может достигать более сложных форм - ведения дневников, портфолио, самооценки по критериям, составленных

коллективно. Включение элементов рефлексии в каждый этап учебной деятельности позволяет сформировать у обучающихся навыки самоанализа, критического мышления, умения учиться на собственных ошибках.

Практическое применение: примеры из образовательной практики

На уроках обществознания учащиеся могут работать над кейсами, требующими коллективного принятия решений, анализа этических дилемм. При этом каждый участник должен обосновать свою позицию, выслушать других и прийти к согласованному решению. Такой формат способствует не только усвоению учебного материала, но и развитию компетенций аргументации, сотрудничества, толерантности. В начальной школе совместное выполнение проектов позволяет детям учиться взаимодействовать, распределять обязанности, формулировать вопросы, планировать и оценивать результат. В старших классах и вузах при работе над исследовательскими проектами учащиеся учатся совместно искать и анализировать информацию, оформлять результаты, представлять продукт, участвовать в обсуждении. Все это напрямую связано с развитием как метапредметных, так и рефлексивных компетенций.

Методические условия эффективной организации совместной деятельности

Организация эффективной совместной работы требует от педагога продуманного подхода. Важно учитывать следующие условия: обеспечение позитивной атмосферы, четкая формулировка целей и задач, предварительное распределение ролей, обучение технологиям группового взаимодействия, формирующее оценивание. Педагог должен выступать не только как источник информации, но и как фасилитатор, направляющий процесс, помогающий группе анализировать действия, задавать вопросы, фиксировать этапы выполнения заданий. Использование технологий формирующего оценивания, таких как «светофор», «два плюс один минус», дневники успеха, позволяют вовлечь обучающихся в процесс осмысления и оценки собственной деятельности.

Преимущества и трудности совместной деятельности

Среди преимуществ совместной деятельности следует отметить: развитие социальной компетентности, формирование положительной мотивации, повышение интереса к обучению, укрепление уверенности в себе, формирование культуры диалога. Однако встречаются и трудности: неравномерное участие в работе, конфликты, формальный подход к рефлексии, нежелание брать ответственность. Эти проблемы можно преодолевать через регулярное обучение взаимодействию, ротацию ролей, работу с

эмоциональным интеллектом, активное участие педагога в процессах обратной связи.

Совместная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, направленного на формирование личности, способной к самостоятельному мышлению, сотрудничеству и самосовершенствованию. Она создает уникальные условия для развития метапредметных компетенций и формирования рефлексивных умений. Успешная реализация этой технологии требует от педагога гибкости, профессионализма и желания строить обучение не «для ученика», а «вместе с учеником». Только в таком взаимодействии возможно воспитание активного, ответственного и мыслящего гражданина современного общества.

Использованная литература

1. К.Б.Холиков. Развитие музыкального материала контрапунктических голосах произведения. *Science and Education* 3 (1), 553-558
2. К.Б.Холиков. проблематика построения современных систем мониторинга объектов музыкантов в сфере фортепиано. *Scientific progress* 2 (3), 1013-1018
3. К.Б.Холиков. Гармония к упражнению голоса их роль в регуляции мышечной деятельности при вокальной музыки. *Scientific progress* 2 (3), 705-709
4. К.Б.Холиков. Область применения двойные фуги. *Scientific progress* 2 (3), 686-689
5. К.Б.Холиков. Музыкально театральные драмы опера, оперетта *Science and Education* 3 (2), 1240-1246
6. К.Б.Холиков. Фактуры, музыкальной формы, приводящие к структурной, драматургической и семантической многовариантности произведения. *Scientific progress* 1 (4), 955-960
7. К.Б.Холиков. О принципе аддитивности для построения музыкальных произведения. *Science and Education* 4 (7), 384-389
8. К.Б.Холиков. Своеобразность психологического рекомендация в вузе по сфере музыкальной культуре. *Science and Education* 4 (4), 921-927
9. К.Б.Холиков. Обученность педагогике к освоению учащихся сложным способам деятельности. *Science and Education* 5 (2), 445-451
10. К.Б.Холиков. Уровень и качество усвоения предмета музыки, закрепление памяти и способности учащихся. *Science and Education* 5 (2), 452-458
11. К.Б.Холиков. Сложная система мозга: в гармонии, не в тональности и не введении. *Science and Education* 4 (7), 206-213

12. К.Б.Холиков. Звуковой ландшафт человека и гармоническая структура головного мозга. *Science and Education* 6 (1), 21-27
13. К.Б.Холиков. Приёмы формирования музыкально теоретический интересов у детей младшего школьного возраста. *Science and Education* 4 (7), 357-362
14. К.Б.Холиков. Возможность использования этнически сложившихся традиций в музыкальной педагогике. *Science and Education* 4 (7), 345-349
15. К.Б.Холиков. Преобразование новых спектров при синхронном использование методов и приёмов музыкальной культуре. *Science and Education* 4 (7), 107-120
16. К.Б.Холиков. Организация учебного сотрудничества в процессе обучения теории музыки младших школьников. *Science and Education* 4 (7), 363-370
17. К.Б.Холиков. Конструирование потока информации в балансировке разделения познания и поведение абстрактного воздействия на мозг человека. *Science and Education* 6 (1), 28-34
18. К.Б.Холиков. Динамическая обработка музыкального тембра и ритма в гипоталамусе мозга, переработка в рефлекторной дуге. *Science and Education* 6 (1), 65-70
19. К.Б.Холиков. Влияние классической музыки в разработке центральной нервной системы. *Science and Education* 6 (1), 49-56
20. К.Б.Холиков. Некоторые новые вопросы, связанные с применением методов и приёмов музыки в общеобразовательной системе. *Science and Education* 4 (7), 100-106
21. К.Б.Холиков. Музыкально компьютерные технологии, «музыкальный редактор» в науке и образовании Узбекистана. *Science and Education* 4 (7), 130-141
22. К.Б.Холиков. Диалоговые методы определения тональностей (не по квинтовому кругу). *Science and Education* 4 (7), 198-205
23. К.Б.Холиков. Музыкально педагогические приёмы по улучшению освоения учебного материала в школе. *Science and Education* 4 (7), 338-344
24. К.Б.Холиков. Музыкальная идея и создание новых идей, его развитие. *Science and Education* 5 (6), 129-136
25. К.Б.Холиков. Система грамматических форм полифонии, свойственных для классической многоголосной музыки. *Science and Education* 5 (11), 137-142
26. К.Б.Холиков. Искажения при синхронном направлении двух голосов в одновременной системе контрапункта и их решение. *Science and Education* 5 (11), 143-149

27. К.Б.Холиков. Три новые версии дефиниции формулировки мажора и минора. *Science and Education* 5 (11), 150-157

28. К.Б.Холиков. Совокупность идей и понятий, определяющих стиль написания ноты в компьютерной программе Сибелиус 9. *Science and Education* 5 (10), 171-178

29. К.Б.Холиков. Правила пользования печатными или электронными вариантами пользования музыкального редактора «финал». *Science and Education* 5 (10), 179-185

30. К.Б.Холиков. Обобщенные функции связок при исполнении академического пения включающей преобразования фальцета и вибрационной функции. *Science and Education* 5 (11), 287-292